

Géographie : se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs dans un espace touristique

DOSSIER : les métiers du tourisme : p. 124 – 125

Plus de 1 million de français travaillent aujourd'hui dans le secteur du tourisme (près de 3 millions d'emplois en incluant les contributions indirectes), dont la moitié de ces emplois concernent l'hôtellerie et la restauration. D'autres très nombreux métiers sont liés au tourisme tels : guide dans un château, vendeur de glaces sur la plage, directeur d'un camping, serveur dans un restaurant, moniteur de ski... Certains sont annuels, mais beaucoup de ces emplois sont saisonniers (qui n'a lieu qu'à certains moments de l'année).

Enfin, le tourisme constitue l'un des principaux secteurs de l'économie française avec des recettes annuelles estimées à plus de 150 milliards d'euros

Document 1 : Vendeur de souvenirs :

- 1) Cette photographie de la devanture d'un magasin a été prise à La Roque Gageac, en Dordogne, soit un département appartenant à la région Nouvelle-Aquitaine.
- 2) Outre des souvenirs et « babioles » qu'il est possible de trouver en terrasse (cartes postales, jouets en bois, épuisettes, des chapeaux de paille...), les touristes peuvent acheter dans ce magasin des produits régionaux dont les plus emblématiques sont la truffe, le foie gras, la noix, la fraise, les châtaignes et marrons, la cèpe, la pomme... comme l'évoque le site internet suivant www.dordogne-perigord-tourisme.fr

Document 2 : le moniteur de ski :

Si la pratique du ski remonte à plusieurs milliers d'années, l'usage de ce moyen de locomotion à des fins sportives et récréatives se développe dans les Alpes dans la seconde moitié du XIXe siècle. Durant le XXe siècle, de nombreuses stations de ski sont construites de toutes pièces, à des altitudes toujours plus élevées. La France possède aujourd'hui le plus grand domaine skiable au monde.

- 3) Un moniteur de ski encadre un groupe d'enfants au nombre de 8. Ils sont sur une piste et possède tous un dossard numéroté. Il ne s'agit pas d'un niveau de ski spécifique, ce qui semble vouloir dire que ces enfants vont participer à une épreuve chronométrée.
- 4) Un moniteur de ski (alpin ou de ski de fond ou de snowboard) apprend à des élèves (des enfants ou adultes, en individuel ou en groupe) à améliorer leur pratique de ce sport, qu'ils soient débutants ou confirmés. Son objectif est qu'ils se sentent suffisamment à l'aise et en sécurité pour pouvoir à terme pratiquer cette activité seuls et sur différents sites (dans n'importe quelle station, qu'elle se trouve dans les Vosges, le Jura, les Alpes, le Massif Central, les Pyrénées ou à l'étranger).

Document 3 : les différents métiers dans un musée :

Un musée est une institution permanente sans but lucratif, au service de la société et de son développement, ouverte au public, qui acquiert, conserve, étudie, expose et transmet le patrimoine matériel et immatériel de l'humanité et de son environnement à des fins d'étude, d'éducation et de délectation.

Plus de 63 millions de personnes visitent chaque année le millier d'établissements que compte le domaine muséal français. Ceux d'Île de France concentrent près de 60% du total de la fréquentation. Avec plus de 8 millions de visiteurs, le Louvre est le plus visité.

- 5 et 6) Dans un musée, la personne chargée d'expliquer les œuvres au public s'appelle la médiatrice culturelle. Dans un tel espace, cette personne travaille au sein d'un collectif dont chaque maillon est important :
 - Les agents d'accueil qui font payer les entrées, aiguillent les visiteurs libres et font le lien avec les médiateurs culturels...
 - Les agents de sécurité qui surveillent le public pour qu'ils ne touchent pas et ne volent pas les œuvres
 - Les restaurateurs d'art qui réparent les œuvres abîmées ;

- Le directeur qui est en lien avec les autres musées pour échanger des œuvres, monter des expositions temporaires...
- Dans les plus grands musées, il y a même des manutentionnaires qui prennent les plus grandes précautions pour déplacer et éclairer les œuvres les plus inestimables et connues !

Document 4 : le témoignage d'un salarié saisonnier :

Beaucoup d'actifs dans le secteur du tourisme sont des travailleurs saisonniers. Accessibles souvent à des niveaux de qualification peu élevés, les emplois y sont faiblement rémunérés et présentent bon nombre de contraintes (horaires, nombre de jours travaillés consécutivement...)

7) Brice travaille :

- de mai à novembre dans un bar à Biscarosse, soit une station balnéaire se trouvant dans le sud-ouest de la France, en bordure de l'océan Atlantique ;

- de novembre à avril dans un restaurant à Nouméa, soit en Nouvelle Calédonie (île française se trouvant dans l'océan Pacifique).

8) En tant que saisonnier, Brice a la possibilité de voyager et de connaître de nombreuses expériences professionnelles. Ainsi, pendant ces deux années, Brice n'a connu que l'été et l'automne comme saisons, Biscarosse se trouvant dans l'hémisphère nord tandis que Nouméa est dans l'hémisphère sud (saisons inversées). Par ailleurs, en travaillant dans le milieu de la restauration (ou dans l'hôtellerie), la demande de travailleurs est conséquente en période estivale car les touristes affluent en direction de ses destinations.

Cela est également vrai en métropole l'hiver pour les massifs montagneux. La neige et les vacances aux sports d'hiver sont très appréciées.

9) Les inconvénients sont que le travail est difficile (pression du patronat : l'offre de travail est parfois supérieure à la demande, le nombre de jours et d'heures de travail à effectuer...) S'ils ne font pas l'affaire, les saisonniers ont des contrats courts et peuvent être rapidement congédiés après une légitime période d'essai. Les saisonniers ne sont pas en vacances, eux. Ils se rendent sur des espaces touristiques pour travailler et n'ont que très peu le temps d'en profiter.